

di Lavinia M. Caradonna

# #MILANO CHE LEGGE

Cerca #Milanochelegge su [www.mitomorrow.it](http://www.mitomorrow.it)



Jennifer Egan

## La città di Smeraldo e altri racconti

Molti autori anglosassoni, spesso noti principalmente per i propri romanzi, sono spesso in realtà molto più a loro agio nella forma del racconto, o short story. Jennifer Egan, scrittrice vincitrice del Premio Pulitzer nel 2011, non è da meno: questa raccolta edita da Mondadori è in realtà la prima opera dell'autrice americana, che già qui sviluppa uno dei temi a lei più cari: l'inquietudine, qui declinata più verso il tema dell'identità, costretta e condizionata tra le pressioni sociali che ogni giorno attanagliano i personaggi protagonisti.

**Mondadori**  
211 pagine  
18 euro

Francesco Ermani

## Non è triste Venezia. Pietre, acque, persone

Agli occhi del turista Venezia può sembrare tutto tranne che triste; agli occhi di un veneziano, che la Laguna la vive ogni giorno, al contrario Venezia può sembrare tutto tranne che viva. In questo reportage, Ermani spiega come la crisi che ha avvolto la città – non dal punto di vista turistico-economico, quanto più sociale e abitativo – stia andando incontro a una fine: Venezia sta arrivando a un momento giusto per cui le costrizioni della propria conformazione possono ergersi a modello di sostenibilità e di organismo urbano del futuro a tutti gli effetti.



**Manni**  
229 pagine  
15 euro



Claudio Falco, Paolo Terracciano, Fabiana Fiengo

## I Bastardi di Pizzofalcone

Da Bonelli si prosegue con gli adattamenti a fumetti delle opere di Maurizio De Giovanni: dopo Il Commissario Ricciardi, è il turno de I Bastardi di Pizzofalcone, incentrata sull'arresto di un gruppo di agenti di polizia del commissariato di Pizzofalcone, appunto, in seguito denominati "bastardi". A differenza della trasposizione con protagonista Ricciardi, questa volta sono stati scelti per i personaggi le fattezze di cani, scelta peraltro completamente inedita per l'editore.

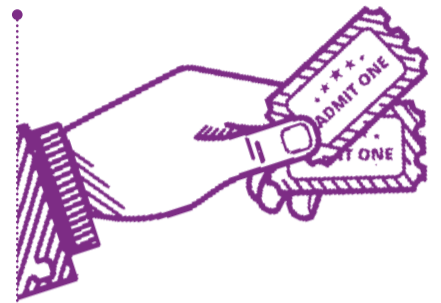
**Sergio Bonelli Editore**  
139 pagine  
19 euro

AA.W.,

## Rivista Frute

Frute nasce in Friuli, dove vuol dire ragazza, con un'aspirazione a metà tra la fanzine e la rivista: affronta i temi del femminismo intersezionale, dell'inclusione e della prevenzione da ogni tipo di discriminazione, il ruolo femminile nella società e l'accettazione ciò, l'attivismo e l'aggregazione territoriale: il tutto attraverso una serie di articoli a firma completamente femminile, diversi per ogni numero accompagnati da reportage fotografici, con una grafica accattivante, curata e dai colori tenui.

40 pagine  
10 euro



### Manuela Sicuro

**MUSICA/1** • L'anima latina di **Alvaro Soler** torna a Milano dopo il sold-out degli ultimi concerti al Fabrica di due anni fa. Il cantautore spagnolo sarà per la prima volta al Mediolanum Forum di Assago, giovedì 9 maggio alle **21.00**, per proporre al pubblico milanese il suo secondo album *Mar De Colores*, nel quale sono contenute le hit *La cintura* e *Loco*. Biglietti da 28,75 a 57,50 euro disponibili su [ticketone.it](http://ticketone.it).

**MUSICA/2** • Dopo cinque anni di distanza dalle scene e a vent'anni dal suo primo successo *No Angel*, contenente brani come *Here with me*, *Don't think of me* e *Thank you*, **Dido** è pronta a tornare. La cantautrice britannica porterà mercoledì 8 maggio alle **20.30** al Teatro degli Arcimboldi il suo ultimo lavoro *Still on my mind*, anticipato dal singolo *Hurricane*. Ingresso da 46 a 80,50 euro acquistabile su [ticketone.it](http://ticketone.it).

**TEATRO/1** • Musica indimenticabile su immagini indelebili nella memoria. **Titanic Live** è lo spettacolo che coniuga, in prima assoluta per l'Italia, il film capolavoro di James Cameron con la colonna sonora originale, la più venduta nella storia, composta dal Premio Oscar James Horner ed eseguita dal vivo dall'Orchestra Italiana del Cinema. Lo spettacolo di Avex Classics Internazionale e Forum Music Village sarà al Teatro degli Arcimboldi venerdì 10 maggio alle **20.00**. Biglietti da 33 a 95 euro disponibili su [ticketone.it](http://ticketone.it).

**TEATRO/2** • **Parenti serpenti**, commedia noir di Carmine Amoroso tradotta magistralmente da Mario Monicelli nella pellicola cinematografica del 1992, arriva a Milano grazie all'interpretazione di Lello Arena. L'attore napoletano, diretto da Luciano Melchionna, porterà l'amaro delle faide familiari e uno spaccato di vita intimo con la sua maestria e ironia, sul palco del Teatro Carcano da giovedì 9 maggio alle **20.30**. Biglietti da 25 a 34 euro disponibili su [teatrocarcano.com](http://teatrocarcano.com).